

Diese Auflistung soll nicht abschreckend wirken, sondern dient als kleine Orientierung für unsere Erfahrungen mit, und Wünsche an die Technik. Es sind natürlich jederzeit Änderungen nach kurzer Rücksprache möglich! Danke...

Mikrofonierung:

Instrument	Microphones (erste Wahl)	Channel FOH	FOH Insert
Bass Drum	Audix D6 / AKG D112 / Opus 99 / RE20	01	Compressor
Snare	SM57 / Audix I-5 / Beta 56a	02	Compressor
Hi-Hat	SM57/ Audix SCX One Kleinmembran	03	
Overheads Left	AT4041 / ADX51 / Kleinmembran	04	Gate
Right	(Großmembran nur bei Ambience)	05	Gate
Tom	Audix D2 / Opus 88 / MD421 MD 521 / e604	06	Compressor
Floor Tom	Opus 88 / Audix D4 / E604 / E608	07	Compressor
Kontrabass	DI (aktiv)	08	Röhrencompressor
E-Bass	DI (aktiv)	09	(Röhren-)Compressor
Tenor-Guitar left (Amp)	e609 / e906 / SM57/ MD421 ...	10	
E-Guitar right (Amp)	e606 / e906 / SM57/ MD421 ...	11	
Acoustic-Guitar (Amp)	DI-Ausgang am Amp (AER)	12	
Banjo (Amp)	DI (aktiv)	13	
Didgeridoo	Grenzfläche / SM58	14	Gate
Congas/Bongos	AKG C1000 / Kleinmembran	15	Gate
PC - Sounds (left)	DI	16	
PC - Sounds (right)	DI	17	
Vocal Barnim	SM58 / Beta58 / Audix OM 5	18	
Vocal Makks	SM58 / Beta58 / Audix OM 5	19	
Vocal Matt (Center)	Audix OM7; OM6 / Beta58 / Rode S1	20	Röhrencompressor
Vocal Chris	SM58 / Beta58 / Audix...	21	
Key	DI	22	Compressor

Reverb 01	TC-One	Aux 7	post Fader
Reverb 02	Yamaha, TC, etc...	Aux 8	post Fader
Return 01	Reverb 01		
Return 02	Reverb 02		
Moniweg 01	Front left	Aux 1	pre Fader
Moniweg 02	Front Center (Vocal - Main)	Aux 2	pre Fader
Moniweg 03	Front right (Guitar)	Aux 3	pre Fader
Moniweg 04	Moni Bass (Chris)	Aux 4	pre Fader
Moniweg 05	Moni Percussion	Aux 5	pre Fader
Moniweg 06	Moni Drums	Aux 6	pre Fader

DI- Boxen aktiv

Palmer, BSS, Audiotec, Klark, etc...

- FOH-Pult:** Bitte!!! wenn möglich **keine** Digitalpulte (**außer Yamaha M7CL**).
Analoge Pulte mind. 16 Kanäle (bei kleiner Mikrofonierung - Drum mit 4 Mic's),
sonst mind. 24 → **Allen & Heath, Crest, DDA, Midas, Soundcraft, etc...**
- mind. 4 Auxwege (4xpre) ; max. 8 Auxwege
 - 2 x semiparametrische Mitten !

- FOH-Siderack:**
- Compressoren für mind. 4 Kanäle (DBX, BSS, Drawmer, LA Audio ...)
 - Röhrencompressor für Vocal + Bass- kann mitgebracht werden! (**MINDPRINT T-Comp**)
 - Reverb (**TC Electronic One**) –auch vorhanden!
 - Gates mind. 4 Kanäle (DBX, BSS, Drawmer, LA Audio...)
 - mind. 4 x 31-Band EQ's für Monitorwege (**LA Audio, BSS,...**)

- PA- / Monianlage:** Die PA sollte den Räumlichkeiten angemessen dimensioniert sein!
Die Monitore (Wedges) sollten ebenfalls angemessene Dimensionierung haben (mind. 12“ – 300Watt) mit genug Spielraum.
Die Technik sollte vernünftig und funktionsfähig sein. Bitte keine Behringer, Thomann, etc... (Billiganbieter! „Chinazeugs“...) Geräte, sondern Live erprobtes Equipment mit vernünftiger Qualität und Sound!
Als Grundaustattung sollten 4 Moniwege zur Verfügung stehen, gerne aber auch 6 Wege!

Die Mikrofonliste ist ein **Anhaltspunkt**, Abweichungen mit **qualitativ** gleichwertigen Mikrofonen sind jederzeit **nach kurzer Rücksprache** möglich! DI-Boxen wenn möglich bitte **aktiv**.

Wir bringen immer unseren eigenen Tontechniker mit. Zur Unterstützung nehmen wir auch gerne die Hilfe der Vor-Ort-Techniker in Anspruch!
Sollte kein Technik-Equipment vorhanden sein, sind wir auch in der Lage, selber Technik für kleine bis mittlere Räume (bis ca. 400-500 Leute) mit zu bringen! Wir sind komplett mit PA-, Monitoranlage, FOH und Mikrofonen ausgestattet.
Bitte vorher mit unserem Tontechniker (Brian) absprechen.
Backline wird natürlich von uns selber gestellt!

Normalbesetzung von „Folkadelic Hobo Jamboree“:

- | | | |
|-------------|-----------|--|
| 6 Musiker → | Christian | - Drums |
| | Chris | - Contrabass / E-Bass / Vocals |
| | Marco | - E-Guitar / Acousticguitar |
| | Barnim | - Banjo / Didgeridoo / Bones / Mouthbow / Vocals |
| | Makks | - Congas / Bongos / Sounds (PC) / Vocals |
| | Matt | - Vocals / Tenor-Guitar / Keyboard |

- | | | |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Gastmusiker → | Die „Betties“ | - Maxi (Vocal – Alt) |
| | | - Hanna (Vocal – Mezzosopran) |
| | | - Steph (Vocal – Sopran) |

- | | |
|----------------|-------|
| Tontechniker → | Brian |
|----------------|-------|

Bei Fragen zur Besetzung und Organisation: **booking@folkadelic.de**

Technische Fragen / Tontechnik (Brian): **technik@folkadelic.de**

Telefonnummern	Matt (Künstlerisches):	0160-93862920
	Christian (Organisatorisches):	0173-6086152
	Brian (Technisches):	0174-8255915

www.folkadelic.de